

GREEN KOMMON

Création d'un fonds d'énergie culturelle



Introduction / Contexte

Le secteur culturel en France est principalement structuré autour des lieux culturels, et donc largement dépendant des bâtiments qui les accueillent donnant une dimension infrastructure importante au secteur. Alors que les solutions à la crise climatique et énergétique rencontrée par le secteur se concentrent encore largement sur l'innovation dans les contenus, il semble pourtant vital pour la survie et la prospérité du secteur que l'accent se déplace vers l'infrastructure culturelle et une approche plus systémique de la durabilité.

De nombreux projets ont émergé sur la mobilité des artistes et des publics, la sobriété, l'économie circulaire ou l'évaluation des bilans carbone mais peu abordent la question de l'énergie et la réhabilitation écologique des bâtiments culturels. Les acteurs culturels souffrent d'un manque de formation sur les enjeux écologiques et les énergies renouvelables et d'une méconnaissance de l'écosystème des entreprises innovantes en matière de transition écologique.

La montée en flèche des coûts d'énergie a exacerbé la fragilité financière du secteur culturel avec un impact désastreux sur les organisations culturelles basées sur le patrimoine ou les bâtiments réaménagés. Cet impact atteint l'ensemble de la chaîne de production culturelle et menace le dynamisme et la diversité culturelle sur les territoires.

Le projet Green Kommon explore la manière dont la production d'énergie renouvelable peut constituer une opportunité économique pour le secteur et contribuer à une accélération de la transition écologique des bâtiments à partir d'une expérimentation (preuve de concept) à l'échelle du territoire de Plaine Commune à partir d'un maillage transversal et pluridisciplinaire.

Green Kommon, une fertilisation croisée

Green Kommon est un consortium d'acteurs culturels engagés collectivement pour la transition écologique des bâtiments culturels dans le territoire de Plaine Commune.

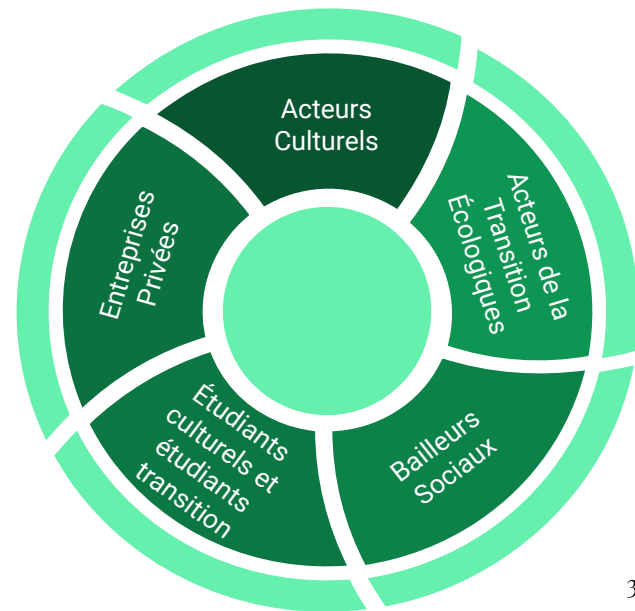
Ils portent ensemble la création d'un fonds d'énergie culturelle par la mise en place de boucles d'autoconsommation collective et la création de centrales photovoltaïques dédiées. Ce fonds contribue à la diversité culturelle du territoire par le financement de résidences artistiques et le soutien à l'emploi culturel.

Green Kommon structure un protocole d'éco-gestes concrets et puissants à partir des initiatives artistiques existantes dans les Tiers-Lieux de Plaine Commune et leurs partenaires / résidents (énergie, débitumisation des sols, isolations, système de chauffage, etc...).

Green Kommon favorise la rencontre des acteurs culturels avec des acteurs innovants de la transition écologique.

Il contribue à être un véritable accélérateur de transition écologique par la mise en synergie avec :

- les entreprises du territoire
- les bailleurs sociaux et leurs habitants
- les étudiants culturels et techniques



Pot Kommon



Pot Kommon est un groupe de tiers-lieux culturels du territoire de Plaine Commune existant depuis 2017 (Le 6b (St-Denis), Mains d'Oeuvres (St-Ouen), La Villa Mais d'Ici et Les Poussières (Aubervilliers) qui produit de la ressource coopérative, artistique et culturelle pour l'ensemble des Tiers-Lieux du territoire. Il a été labellisé en consortium 'Fabrique de Territoire' par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT) en 2020. Il repose sur la coopération entre ses membres et produit chaque année des visites de lieux, des conférences, de la formation professionnelle par les usages et une résidence artistique mutualisée sur l'ensemble de la Seine-Saint-Denis (93).

Pot Kommon organise des synergies afin de dynamiser les territoires de proximité et privilégier les logiques collaboratives. Pot Kommon construit des modèles d'économie sociale et solidaire par la mutualisation et la coopération entre les acteurs d'un même territoire pour favoriser leur montée en compétence et l'innovation. Les quatre lieux fondateurs vont être en travaux dans les 3 prochaines années et souhaitent intégrer un processus exemplaire en matière de transition écologique de leurs bâtiments. Ils ont la capacité et la volonté de relier à cette dynamique l'ensemble des lieux culturels du territoire.

Pot Kommon est hébergé par la Société Coopérative d'Intérêt Collectif "La Main Foncièrement culturelle", qui est une plateforme de recherche et d'action soutenue par le Ministère de la Culture pour favoriser l'accompagnement entre pairs et l'acquisition collective de 100 tiers-lieux culturels en 10 ans par les usagers sur un modèle coopératif inédit.

<https://www.potkommon.com/>

les Poussières



mains d'œuvres



La Coopérative Plaine Energie Citoyenne



Plaine Energie citoyenne est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif.

Collectif de citoyen-ne-s mobilisé-e-s depuis 2017 sur le territoire de Plaine Commune (93), elle s'est constituée pour développer les énergies renouvelables et sensibiliser les habitants à la sobriété.

Pourquoi ?

- Pour agir ensemble pour une transition énergétique locale et juste
- Pour donner du sens à notre épargne avec un projet concret et transparent
- Pour encourager la sobriété et accroître l'autonomie énergétique de nos villes
- Pour relocaliser l'économie et impliquer les habitants

Comment ?

- En installant des panneaux photovoltaïques sur des bâtiments du territoire
- En auto-consommant cette électricité avec un objectif d'équilibre économique
- En menant des actions de sensibilisation aux énergies renouvelables et à la sobriété

La Coopérative développe déjà des projets de centrales photovoltaïques à Epinay sur Seine et Saint-Ouen. Plaine Énergie Citoyenne est membre d'Énergie Partagée et son action est financée par la Région Île-de-France

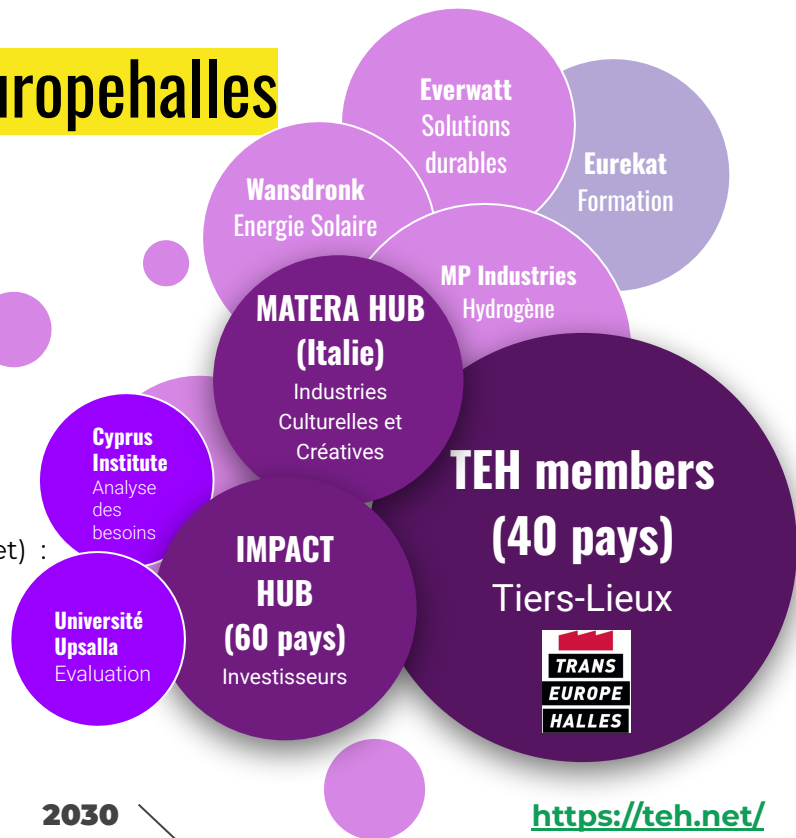
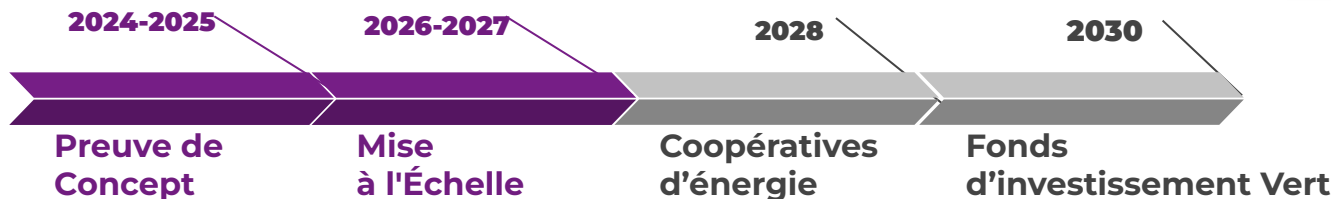
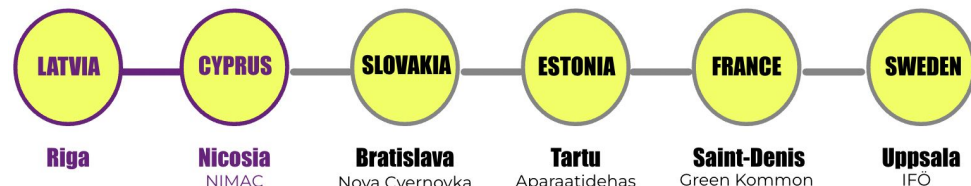
<https://www.plaine-energie-citoyenne.fr/>

Le Projet EnCCor avec le réseau Transeuropehalles

Le projet **EnCCor** est un accélérateur de la transition verte des infrastructures culturelles et patrimoniales pour créer de nouvelles sources de revenus pour le secteur culturel.

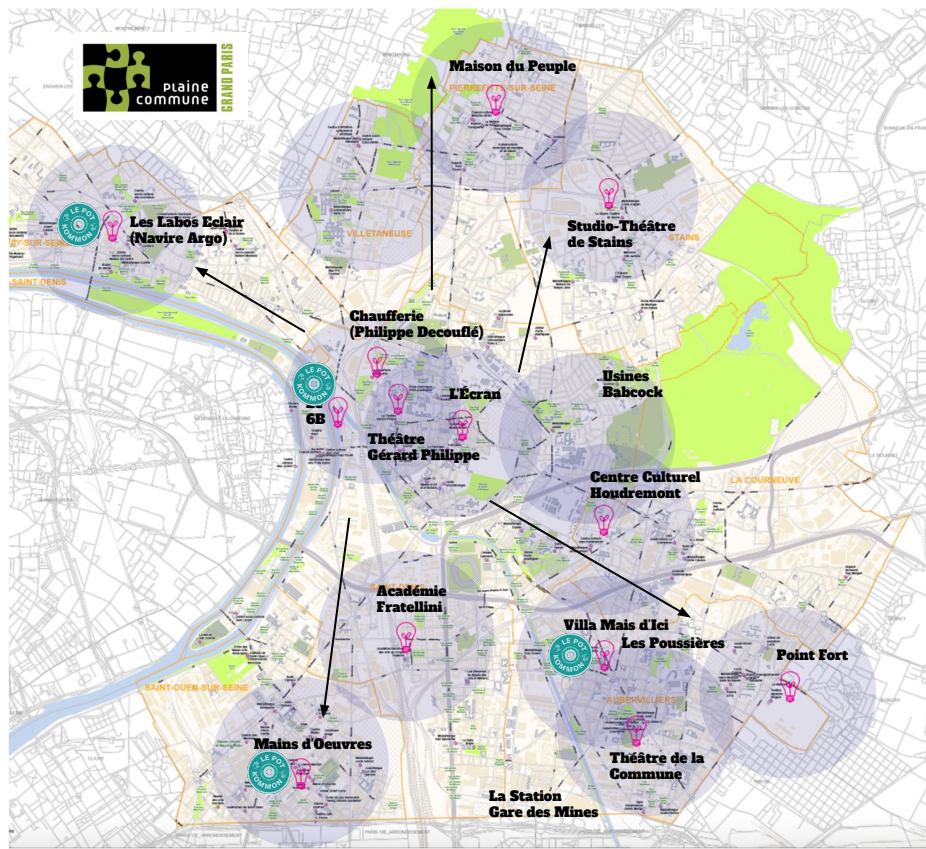
EnCCor repose sur une solide collaboration entre l'enseignement supérieur, la recherche et le secteur des entreprises, dans le but de relever les défis sociaux et de renforcer la compétitivité des industries culturelles et créatives.

EnCCor fournit un soutien et une solution collaborative innovante à 6 territoires pilotes en Europe dont **Plaine Commune** (ingénierie de projet) :



<https://teh.net/>

Plaine Commune, territoire de culture et de création

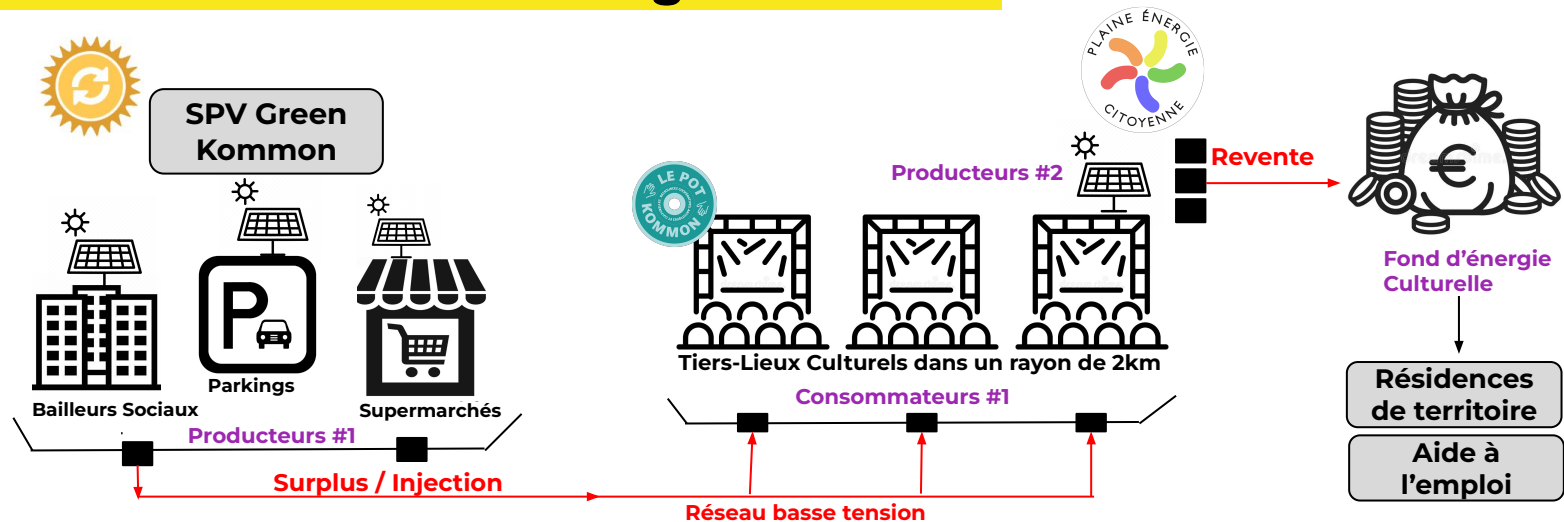


Plaine Commune est un territoire particulièrement dynamique et engagé sur le champ culturel. Il bénéficie d'une forte volonté politique pour accélérer la transition écologique et mobiliser les arts et la culture dans la transformation urbaine.

Les lieux culturels sont tous situés à moins de 2 kilomètres les uns des autres et en très grande proximité de supermarchés et d'immeubles de bailleurs sociaux.

<https://plainecommune.fr/>

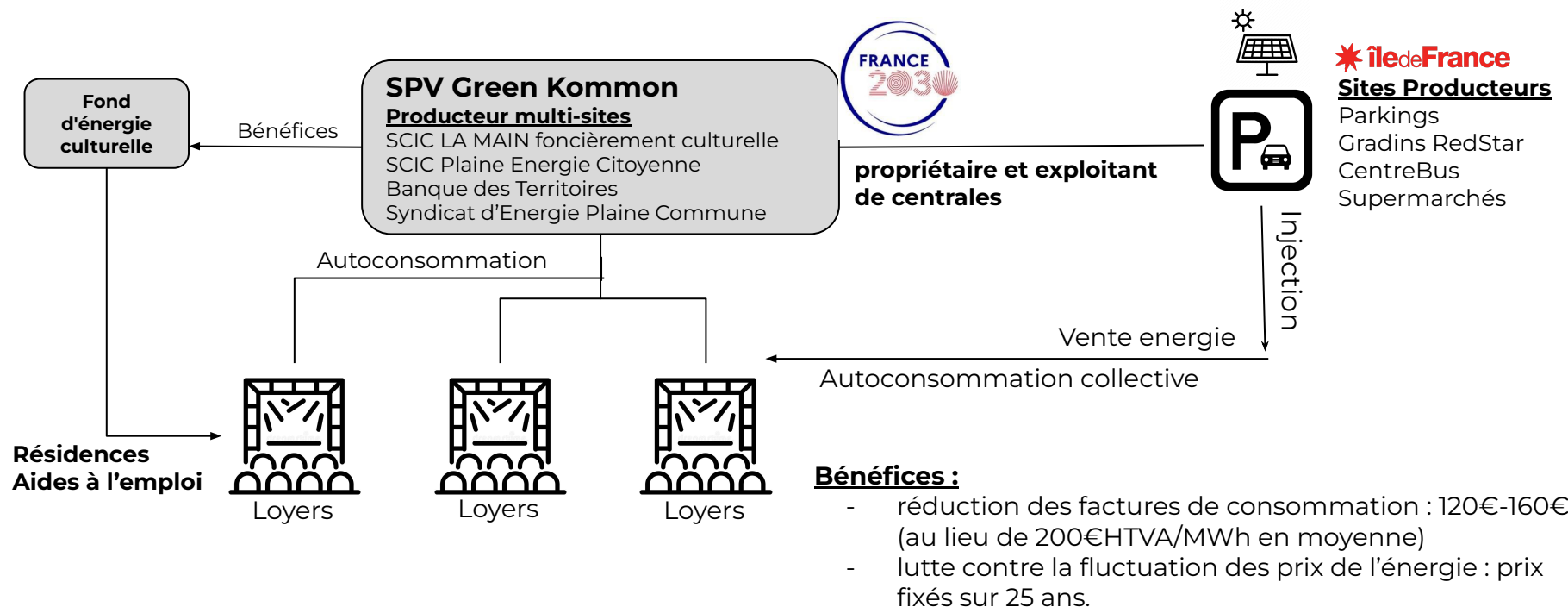
Création d'un Fonds d'énergie Culturelle



La boucle énergétique permet de mettre en place une démarche d'autoconsommation collective qui favorise l'usage des énergies renouvelables à l'échelle d'un quartier ou d'un territoire. Elle crée une solution innovante permettant d'associer producteurs et consommateurs.

Les lieux culturels bénéficient d'un mix énergétique décarboné à l'échelle du territoire favorable à la culture qui leur permet de réduire considérablement leur consommation. Ils deviennent ensuite producteurs d'énergie et construisent une alternative positive en carbone.

Un modèle économique robuste* au service de la production artistique et de la transition écologique



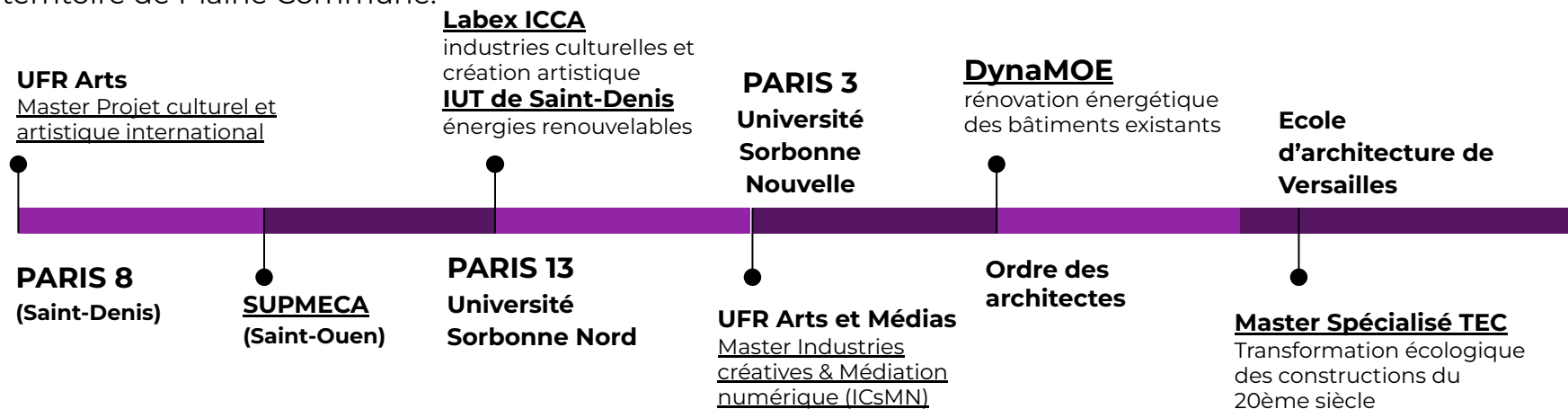
Définition d'un protocole opérationnel de transition écologique pour les bâtiments culturels



La question de l'énergie est un catalyseur pour grouper les forces et mailler le territoire autour des autres différentes étapes nécessaires à la transformation. La transition écologique nécessite une collaboration étroite entre les acteurs culturels, les décideurs politiques, les scientifiques et les acteurs de la société civile. En favorisant les partenariats et les échanges intersectoriels, la culture peut jouer un rôle de catalyseur dans la mise en œuvre de solutions durables.

La Recherche et l'Action

Le projet **Green Kommon** permet aussi la rencontre d'étudiants culturels avec des étudiants techniques de la transition écologique autour de projets communs. Les étudiants sont particulièrement nombreux sur le territoire de Plaine Commune.



Par la mise en place de parcours croisés dédiés et de séminaires pluridisciplinaires, les étudiants pourront, au delà de documenter le projet Green Kommon participer par exemple à :

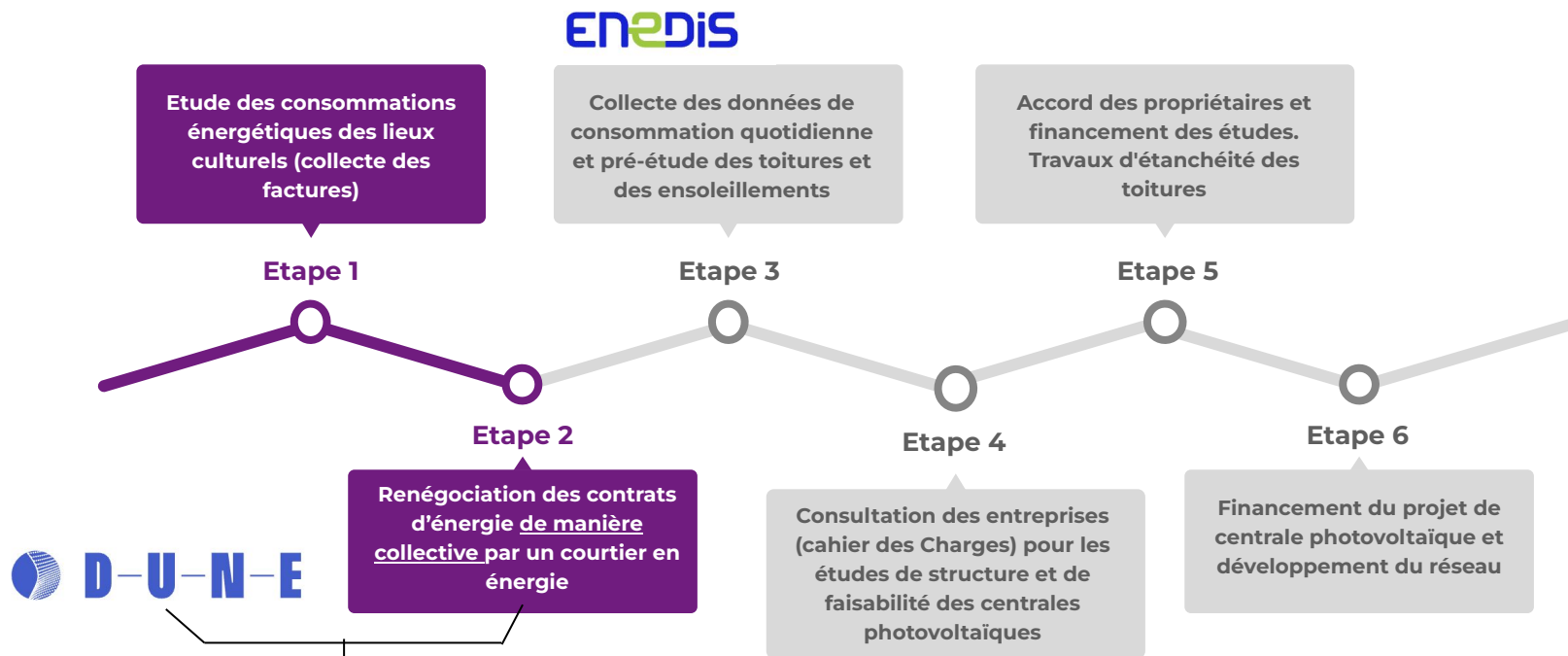
- **créer un indicateur culturel de performance environnementale** : indice énergétique et eau par spectateur, par habitant du territoire.
- **favoriser la culture comme outil de sensibilisation à la transition écologique** : créer une méthodologie, kit d'informations pour les accueils de lieux de spectacles, etc...
- **évaluer le coût culturel de l'énergie** : créer des équivalences en spectacle, tarification des places, nombre d'ETP.

Retroplanning

	2024				2025				2026				
TÂCHES	T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4	Budget
PHASE 1 - ETUDES ET PRÉFIGURATION													290 000,00 €
Réalisation des Etudes de Faisabilité (Structure, raccordement, réverbération, implantation...).													140 000,00 €
Réaliser des hypothèses de production sur site et multi-sites avec des modèles d'autoconsommation (individuelle ou collective ou en injection).													60 000,00 €
Réaliser la préfiguration pour la constitution de la Société de projet pour la solarisation des 15 lieux culturels de Plaine Commune et l'identification de sites producteurs qui pourraient concourir à la fourniture du complément nécessaire à la couverture des volumes de consommation globaux. Proposer les statuts de la société de projet.													30 000,00 €
Analyse des enjeux juridiques et synthèse des scénarii de gouvernance, de financement et d'exploitation													20 000,00 €
Elaborer le modèle d'affaire identifié des CAPEX (investissements)													20 000,00 €
Identifier les acteurs susceptibles de concourir au financement des CAPEX : différents dispositifs réglementaires et mécanismes d'appels d'offres.													20 000,00 €
PHASE 2 - DEVELOPPEMENT													140 000,00 €
Obtention des permis de construire													35 000,00 €
Obtention des conventions d'occupations temporaires et des baux		5 sites		5 sites		5 sites		5 sites		5 sites			35 000,00 €
Signatures des contrats d'autoconsommation et/ou promesse d'achats.													35 000,00 €
Finalisation du financement													35 000,00 €
PHASE 3 - ACHATS, CONSTRUCTIONS, INVESTISSEMENTS ET EXPLOITATION													2 300 000,00 €
Achats, travaux, investissement, exploitation													
Achats des panneaux et onduleurs (VOLTEC), raccordement (ENEDIS), travaux isolations et installation (SUNVIE)													
Total GREEN KOMMON													2 730 000,00 €

L'expérience des partenaires du projet Green Kommon et le fonctionnement par sites groupés et par territoire permet de bénéficier d'une avancée relativement rapide du projet.

Des processus mutualisés pour plus de solidarité et d'opérabilité



Cette phase est déjà en elle même déterminante et génératrice d'un évitement de coûts très important

Des lieux culturels énergivores

		Consommation Annuelle	Budget Annuel Électricité	Budget après négociation groupée	Gains Green Kommon annuel	Contrat 3 ans
Mains d'Oeuvres	Saint-Ouen	138 MWh	53 951 €	20 989 €	32 962 €	98 886 €
6B	Saint-Denis	144 MWh	54 930 €	22 101 €	32 829 €	98 487 €
Villa Mais d'Ici	Aubervilliers	144 MWh	56 564 €	22 512 €	34 052 €	102 156 €
Les Poussières	Aubervilliers	6 MWh	2 716 €	971 €	1 745 €	5 235 €
La Chaufferie	Saint-Denis	20 MWh	7 357 €	4 145 €	3 212 €	9 636 €
sous-total					104 800 €	314 400 €

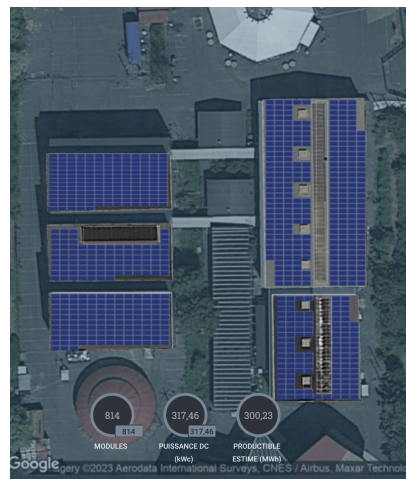
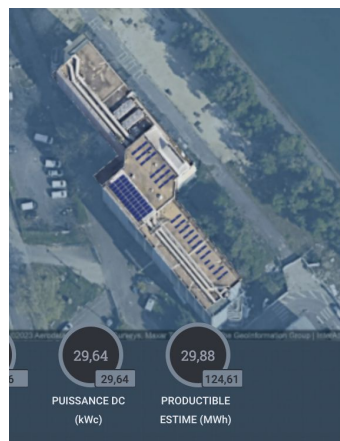
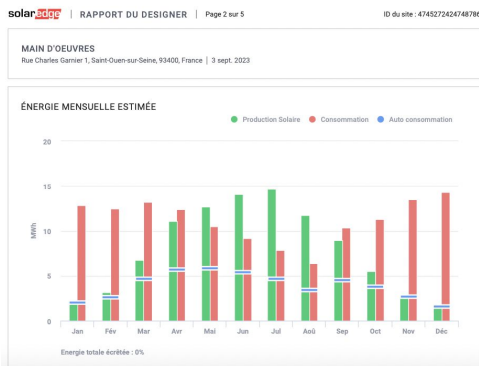
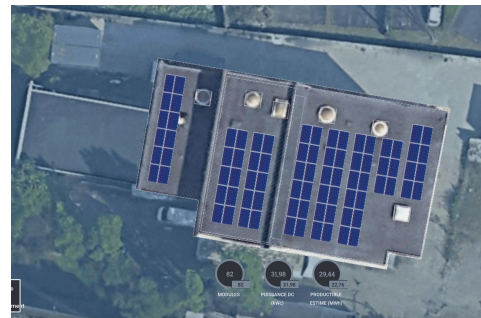
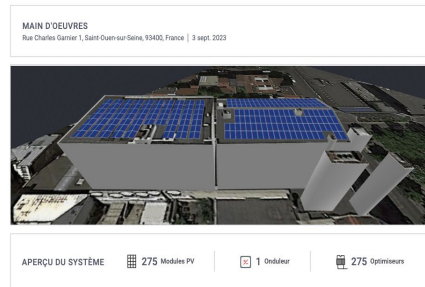
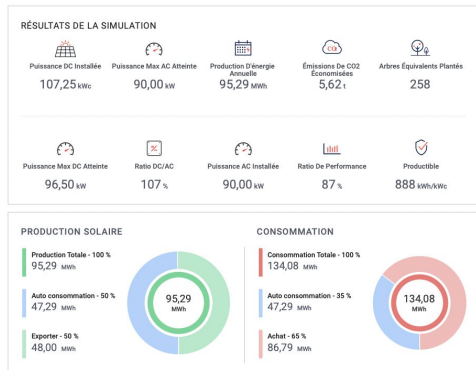
Par exemple, sur 5 lieux de Plaine Commune, le travail d'écriture du projet Green Kommon et la négociation groupée par un courtier, **a déjà permis d'éviter 314 400€** de coût d'électricité (le même travail a été fait avec le Gaz) soit 104 800€ annuel qui en eux même **viennent déjà consolider près d'1 ETP dans chaque structure.**

La collecte des factures d'énergie de chaque lieu culturel de Plaine Commune a déjà été effectuée :

- certains des lieux ont des prises en charge des fluides directement par la commune et sont déjà intégré dans des négociations groupées liées à des marchés publics.
- les coûts d'énergie représentent entre **3 et 5% des budgets annuels** des lieux culturels associatifs.

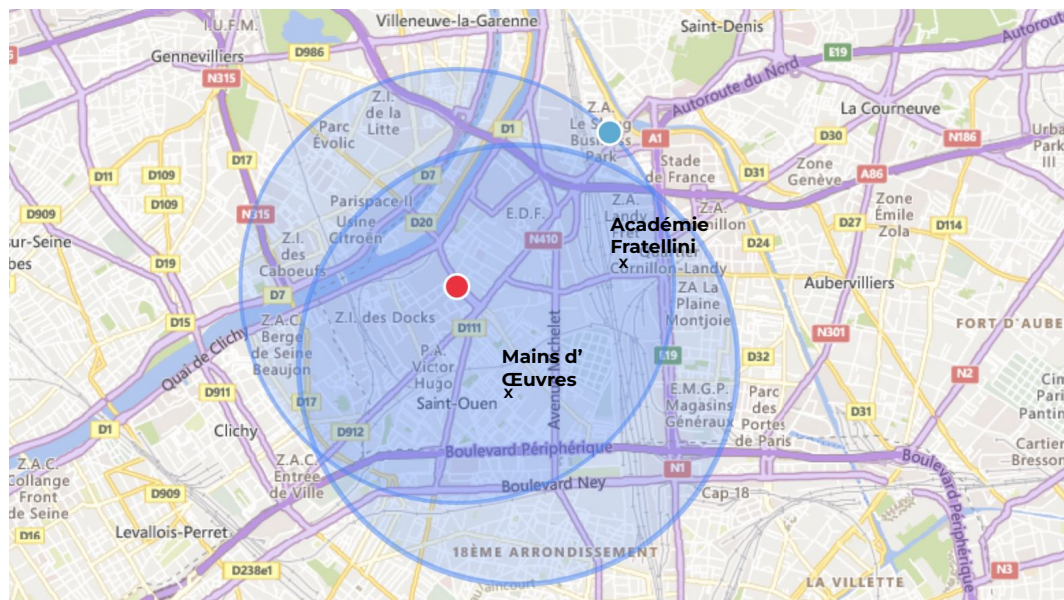
Avant même la mise en oeuvre du potentiel solaire et de l'autoconsommation, les lieux culturels se mobilisent dans une dynamique collective et un engagement pour la transition écologique.

Pré-études des lieux culturels sur SolarEdge



Les lieux culturels de Plaine Commune peuvent devenir producteurs de plus de 792MWh annuel pour des installations d'une puissance cumulée de **800kWc**.

Pré-identifications de site producteurs sur CalcMaps



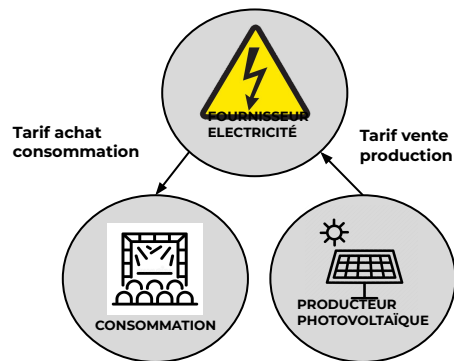
**Ombrières sur Parking
Rue Albert Dhalenne / Saint-Ouen**



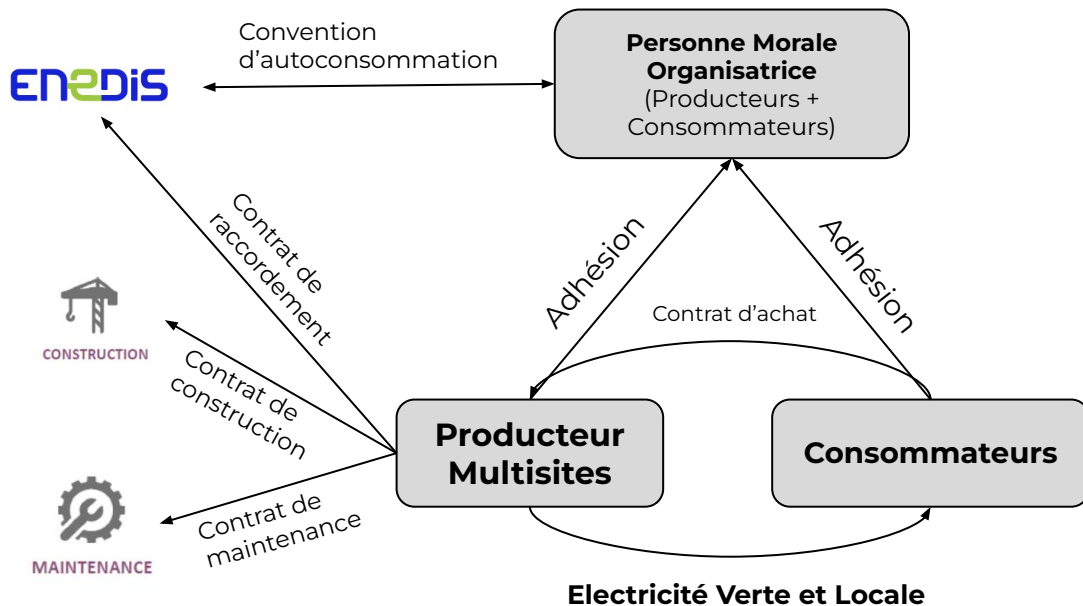
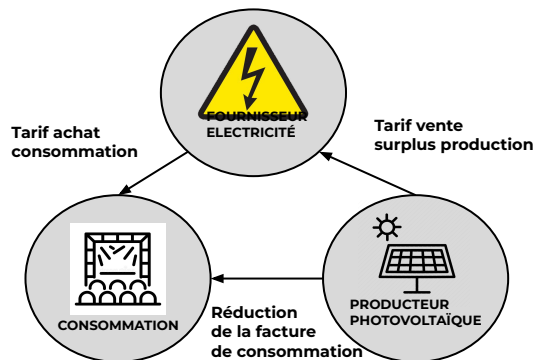
**Ombrières sur Gradins Red Star
Rue Dr Bauer / Saint-Ouen**

L'autoconsommation collective

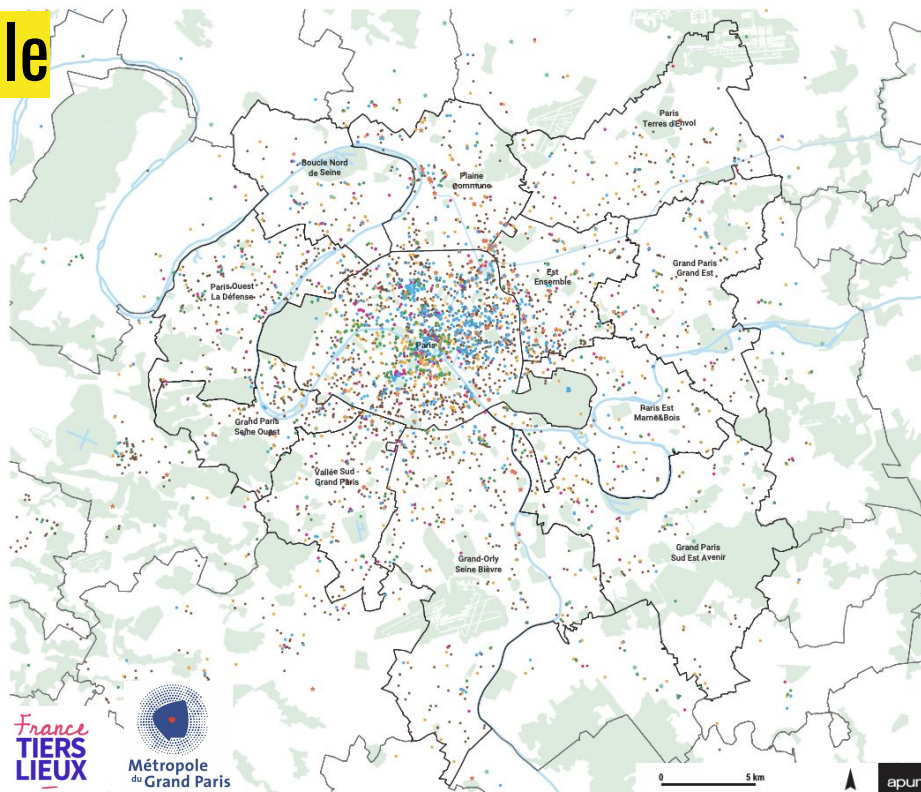
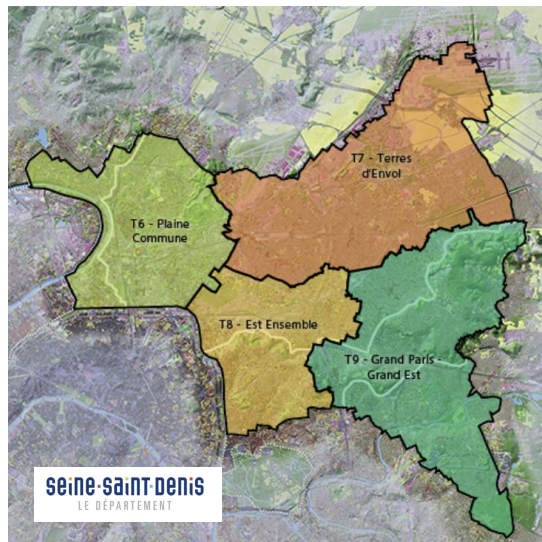
Vente totale



Autoconsommation

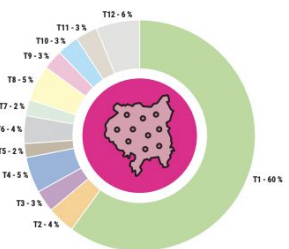
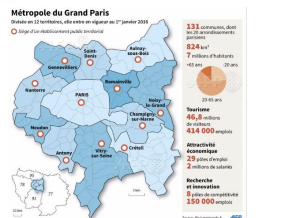


Répliquabilité du modèle



- Musée et autre lieu d'exposition
- Bibliothèque, médiathèque et autre lieu de documentation
- Cinéma et autre lieu de projection
- Théâtre et salle de spectacle vivant
- Lieu culturel hybride et fabrique artistique
- Micro-Foire
- Lieu d'apprentissage et de création artistiques

Sources : Apur, ministère de la Culture - 2022



7 593

Lieux culturels dans les territoires de la Métropole du Grand Paris

Une fois la preuve de concept effectuée sur le territoire de Plaine Commune, le projet peut se répliquer sur chaque territoire du département de Seine-Saint-Denis puis sur l'ensemble de la Métropole et créer ainsi un modèle soutenable inédit pour le secteur culturel. La densité des acteurs et l'engagement politique fort sur le sujet culturel étant déterminant à la mise en place d'un écosystème territorial engagé.

Responsabilité Sociale des Entreprises

Le projet Green Kommon permet de mobiliser largement le tissu économique du territoire autour d'un argumentaire sensible et concret :

VERTUEUX



- une énergie verte, locale et décarbonée
- aucune perte énergétique : démarche collective de partage entre entreprises voisines
- volume d'énergie consommée supérieur à un projet classique

ECONOMIQUE



- prix de l'énergie fixe, garanti (20 ans) et inférieur au prix de marché
- une solution clé en main : l'investissement et le développement sont pris en charge de la pré-étude à la maintenance.

IMAGE :



- participation à un projet territorial solidaire et innovant
- une forte visibilité pour les usagers : employés, clients et visiteurs
- réponse aux objectifs RSE.

Université de l'autoconsommation - Acteurs à mobiliser



Le syndicat regroupe les compétences des PME : représente et défend les intérêts des professionnels de l'énergie solaire, et anime, structure et développe la filière en France.

De l'industriel à l'exploitant, en passant par les développeurs et les banques, des centaines de TPE, PME, PMI, ETI et grands groupes nous font confiance. La charte éthique qui s'impose à tous et le fonctionnement démocratique du syndicat assurent le respect des valeurs de la filière.



La vocation d'Énergie Partagée est d'accompagner une réappropriation de l'énergie par les citoyens, non seulement financièrement par leur implication au capital de ces projets de territoires, mais aussi par une participation active aux réflexions de fond qui composent une transition énergétique durable et partagée. Énergie Partagée défend une transition énergétique qui rassemble les différents acteurs locaux (acteurs privés, collectivités, habitants) et leur permet de trouver ensemble des solutions équilibrées, basée sur la compréhension des enjeux et attentes de chacun.



Des acteurs et actrices issu-e-s du milieu associatif et écologiste, des citoyen-ne-s des Lilas, du Pré-Saint-Gervais et de Bagnole se réunissent pour réfléchir ensemble au développement d'un projet citoyen d'énergie renouvelable. C'est le solaire photovoltaïque qui leur paraît le plus pertinent à l'échelle des communes d'Est-Ensemble. **La coopérative a déjà mis en place deux toitures de 36 kWc et 98 kWc qui sont installées respectivement aux Lilas et Bondy. À terme, Électrons Solaires prévoit la mise en place de 5 à 10 toitures, principalement sur le toit des écoles d'Est Ensemble.**

Projets Ressources et inspirants Culture X Ecologie

La synthèse de l'étude carbone pour les lieux et festivals de Jazz et musique improvisée, dans le cadre du projet européen Footprints <https://www.periscope-lyon.com/article/etude-carbone-des-lieux-et-festivals-de-jazz-footprints-ajc/>

Quelques exemples des travaux On The Move :

<https://on-the-move.org/resources/library/passons-au-vert-faire-evoluer-ses-pratiques-professionnelles-lere-de-la-crise> et <https://www.thegreenroom.fr/nos-projets/mobilite-artistique-et-durabilite-environnementale-dans-quelles-directions-allons-nous>

Le projet Culturel Adaptations <https://www.culturaladaptations.com/> et en particulier les [Toolkits](#)

Le projet Where to land :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/spectacle-vivant-des-acteurs-europeens-engages-pour-une-revolution-ecologique-7653433>

Le projet Déclic : <https://declic-musiques.org/> avec le Syndicat des Musiques Actuelles :

<https://www.sma-syndicat.org/communiquelancement-de-letude-rec-reduisons-notre-empreinte-carbone-pour-construire-la-feuille-de-route-bas-carbone-de-la-musique-enregistree-en-france/>

Mini Convention Climat du réseau Zone Franche : <https://www.zonefranche.com/fr/actus/rapport-de-la-mini-convention-climat>

Ki Culture : <https://www.kiculture.org/>



La fin du monde n'est pas encore pour demain.